

OL/2017/43-S-I (NEW)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW **43 S I**
 Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka

පත්‍රය	කෙණ
I	
II	
III	
එකතුව	
පරීක්ෂක 1	
පරීක්ෂක 2	
ගණිත	
පරීක්ෂක	

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

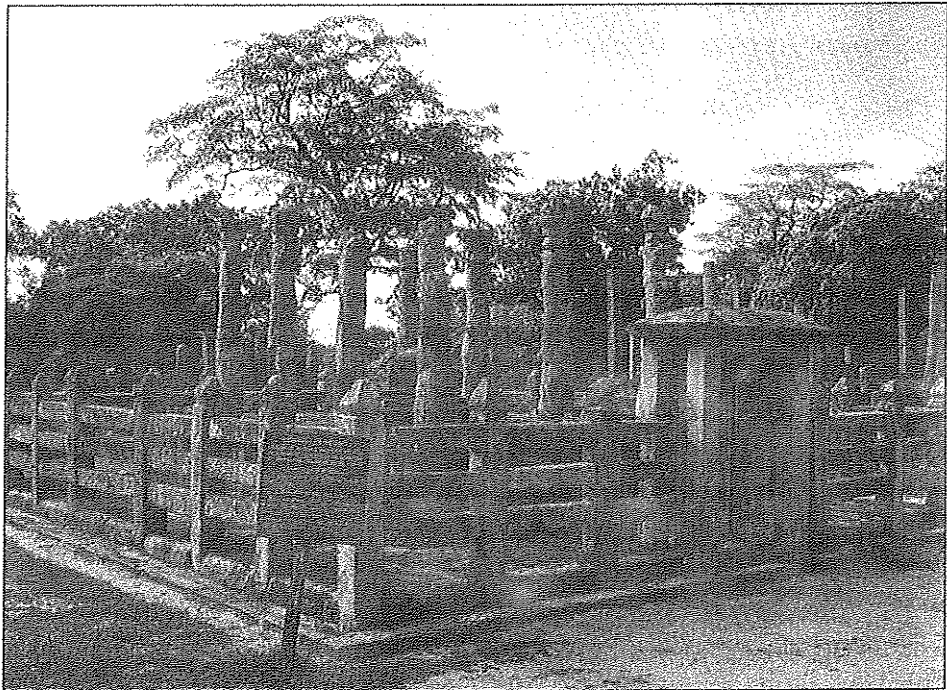
විභූ	I
சித்திரம்	I
Art	I

පැය එකයි
 ஒரு மணித்தியாலம்
One hour

* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

විභාග අංකය :

● පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන අංක 1 සිට 5 තෙක් ප්‍රශ්නවලට හිස්තැන් පුරවන්න.



- මෙම වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණය යුගයේ නිම වූවකි.
- මෙය නමින් හැඳින්වේ.
- මෙය කරවන ලද්දේ රජ දවස ය.
- මෙහි කුලුණු නිර්මාණය සඳහා ස්වරූපය ආදර්ශ කොට ගෙන ඇත.
- මෙය සඳහා යොදා ගෙන ඇත.

/දෙවැනි පිටුව බලන්න.

● අංක 6 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

6. ස්තුපයක් වටා එක කේන්ද්‍රීයව පිහිටා ඇති ගල් කණුවලින් එහි කුමන ගොඩනැගිල්ලක් තිබූ බව හැඟේ ද?

.....

7. සුප්‍රසිද්ධ කාටූන් චරිතයක් වන 'අප්පුහාමි' කිනම් ශිල්පියකුගේ නිර්මාණයක් ද?

.....

8. ඉස්ලාමීය කලා නිර්මාණ අතර අක්ෂර භාවිතයෙන් කරනු ලබන සැරසිලි කිනම් නමකින් හැඳින්වේ ද?

.....

9. 'අන්තිම විනිශ්චය' පිළිබඳ පුවත සිතුවමට නැගූ ඉතාලි ජාතික චිත්‍ර ශිල්පියා කවුරුන් ද?

.....

10. ශ්‍රීක සම්භාව්‍ය මූර්තිවල දක්නට ලැබෙන තාත්වික ලක්ෂණ පිළිබිඹු වන ඉන්ද්‍ර නිම්නයෙන් හමු වූ මූර්තිය කුමක් ද?

.....

● අංක 11 සිට 15 තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.

11. ගම්පොල යුගයට අයත් ගඩලාදෙණි විහාරය,

- (1) ද්‍රවිඩ වාස්තු විද්‍යා ලක්ෂණ අනුව ඉදිකරන ලද බෞද්ධ විහාරයකි.
- (2) හින්දු කෝවිලක් ව තිබී පසුව විහාරයකට පරිවර්තනය කරන ලද්දකි.
- (3) හින්දු භක්තික ද්‍රවිඩ ශිල්පීන් විසින් ඉදිකරන ලද්දකි.
- (4) කළුගල් භාවිතයෙන් ඉදිකරන ලද විහාරයකි.

12. ධර්ම දේශනා කරන ස්වරූපයෙන් නෙළන ලද අනුරාධපුරයේ හමුවන බුදු පිළිමය වනුයේ,

- (1) සමාධි බුදු පිළිමයයි. (2) පන්කුලිය බුදු පිළිමයයි.
- (3) තොලුවිල බුදු පිළිමයයි. (4) අවුකන බුදු පිළිමයයි.

13. පොළොන්නරුවෙන් හමු වූ නටරාජා හින්දු දේව මූර්තියෙන්,

- (1) රංගනයේ යෙදෙන දෙවියකු නිරූපණය කෙරෙයි.
- (2) ශිව දෙවියන්ගේ බලය හා ශක්තිය නිරූපණය කෙරෙයි.
- (3) භක්තිකයන් කෙරෙහි දෙවියන් දක්වන දයාව සිහිපත් කෙරෙයි.
- (4) ශිව දෙවියන්ගේ තාණ්ඩව නර්තන විලාසය පිළිබිඹු කෙරෙයි.

14. 'දුෂ්කර ක්‍රියාව' නම් වූ ඉන්දීය ගාන්ධාර මූර්තිය,

- (1) තාත්වික ස්වරූපයෙන් නෙළන ලද බුදු පිළිමයකි.
- (2) බෝසතුන්ගේ වැහැරී ගිය සිරුර හා දැඩි අධිෂ්ඨානය නිරූපණය කරන්නකි.
- (3) කෘශ වූ තාපසයකු නෙළීමේ ශිල්පීය වැයමකි.
- (4) ගාන්ධාරයේ නෙළන ලද ස්වාභාවික බුදු පිළිම අතර ශ්‍රේෂ්ඨ නිර්මාණයකි.

15. පිකායෝගේ 'අවිග්නෝත්ති යුවතියෝ' සිතුවමින් ප්‍රකාශ කෙරෙනුයේ,

- (1) කාන්තාවන් පස්දෙනකු පිළිබඳ ජීවන තොරතුරු ය.
- (2) බාසිලෝනා නගරයේ සුන්දර කාන්තාවන් ගැන ය.
- (3) සුරූපී කාන්තාවන් අතර සිටින විරූපී කාන්තාවන් ය.
- (4) අභිසාරිකාවන්ගේ බාහිර ස්වරූපය හා අභ්‍යන්තර බේදවාචකය ය.

● අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍යය බැගින් ලියන්න.

16. විරාසන :

17. මස්ජිදය :

18. මේධි :

19. ලාක්ෂා :

20. අල්ප උන්නත :

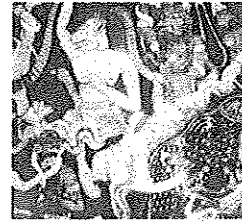
[තුන්වැනි පිටුව බලන්න.

● අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති රූපසටහන් කොටස්වලට සමීප සබඳතාවක් දක්වන රූපසටහන, ඉදිරියෙන් ඇති A, B, C, D, E යන ඒවා අතුරෙන් තෝරා, එහි අක්ෂරය හිඬ ඉර මත ලියන්න.

21.



(.....)



A

22.

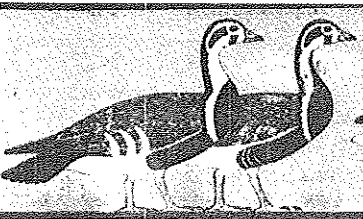


(.....)



B

23.



(.....)



C

24.



(.....)



D

25.



(.....)



E

● අංක 26 සිට 30 තෙක් දී ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය/වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

26. දියසායම් මාධ්‍යය භාවිත කරමින් නිමවා ඇති 'උළු පෝරණුව නම් චිත්‍රය
ශිල්පියාගේ විශිෂ්ට නිර්මාණයකි.
27. ඩේවිඩ් පේන්ටර් ශිල්පියා විසින් ක්‍රිස්තු වර්තය තේමා කර ගනිමින් දේවස්ථානය තුළ
සිතුවම් රැසක් නිර්මාණය කර ඇත.
28. අජන්තාවේ සිතුවම් ප්‍රෙස්කෝ සිකෝ (ටෙම්පෙරා) ක්‍රමයට ඇඳ ඇති බව පිළිගැනෙනුයේ ඒවා
මත ඇඳ ඇති නිසා ය.
29. මගිරන් සහ ෆ්‍රැක්සිටැලස් ශ්‍රීසියේ යුගයේ විසූ සමකාලීන ශිල්පීන් ය.
30. දැව මාධ්‍යයෙන් නිම කරන ලද ඇම්බැක්ක දේවාලය සහ ඔහුගේ
ගෝලයින් විසින් නිර්මාණය කරන ලද්දකි.

[හතරවැනි පිටුව බලන්න.

● අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට F, G, H, I, J යන රූපසටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



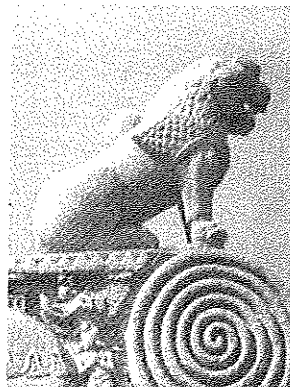
F



G



H



I



J

31. F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ඒ. මාර්ක් ශිල්පියාගේ නිර්මාණයක් වන සිතුවම හැඳින්වෙනුයේ කිනම් නමකින් ද?
.....
32. G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ශිව භක්තික ශාන්තුවරයා කවරෙක් ද?
.....
33. H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන පිළිමය කෙරෙහි ලැබී ඇති ඉන්ද්‍රිය කලා ආභාසය කුමක් ද?
.....
34. I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සිංහ රුව කුමන ඉන්ද්‍රිය කලා නිර්මාණයක් හා සම්බන්ධ ද?
.....
35. J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන, ස්වාභාවික ලක්ෂණ නිරූපිත මෙම පිළිරුව මිසරයේ කුමන පාලන සමයකට අයත් ද?
.....

● ඔබ වෙත සපයා ඇති වර්ණ වින්‍රය හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ කෙරෙන පරිදි අංක 36 සිට 40 තෙක් දී ඇති උපමානාකාවලට අදාළ ව අර්ථවත් වාක්‍ය පහක් ලියන්න.

36. ස්ථානය හා ශිල්පියා :
37. තේමාව :
38. රේඛා හා වර්ණ භාවිතය :
39. සංරචනය :
40. භාව ප්‍රකාශනය :

* * *

புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம் / New Syllabus

NEW
43 I

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka / Department of Examinations, Sri Lanka / Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசெம்பர்
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

வகுப்பு I / சித்திரம் I / Art I



නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

	43 S II
--	----------------

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

විග්‍ර	II
சித்திரம்	II
Art	II

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

සැලකිය යුතුයි :

- * ඔබේ විභාග අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති තීරුවේ පැහැදිලි ව ලියන්න.
- * උත්තර පත්‍රය විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන විට වියළි කිබිය යුතු ය. තෙත් විග්‍ර එකට ඇලී කිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැකි ය.
- * දිය සායම්, පෝස්ටර් සායම්, ටෙම්පරා සායම්, පැස්ටල් හෝ අනේ නොගැවෙන ඕනෑ ම වර්ණ මාධ්‍යයක් හෝ භාවිත කළ හැකි ය.
- * සියලු ම ද්‍රව්‍ය ඇස් මට්ටමෙන් පහළ සිටින සේ තැබීමට ශාලාධිපතිවරුන්ට උපදෙස් දී ඇත. එසේ නොනැඹු අවස්ථාවක් වුවහොත්, ඇදීම පටන් ගැනීමට පෙර, විභාග ශාලාධිපතිට දැන්වීමට ඔබට අවසර තිබේ.

නිදහස් රේඛාමය ඇදීම හා වර්ණ විග්‍ර සම්පිණ්ඩනය

- * ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කොට,
 1. රේඛා මගින් පූර්ව අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න. මේ සඳහා ඔබට සපයා ඇති රළු කඩදාසිය භාවිත කරන්න.
 2. ද්‍රව්‍ය සමූහය ඔබට පෙනෙන අයුරින් ඇඳ, වර්ණ කරන්න. මේ සඳහා සපයා ඇති විශේෂ කඩදාසිය භාවිත කරන්න.
- * මෙම විග්‍ර දෙක ම එකට අමුණා විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන්න.
- * ඔබේ විග්‍රය ඇගයීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව සලකන්න.
 - රේඛා අධ්‍යයනය
 1. මුල් කඩදාසියේ කරනු ලබන පූර්ව අධ්‍යයනයේ දී දක්වා ඇති කුසලතා
 - වර්ණ විග්‍රය
 2. ද්‍රව්‍ය සමූහය, තලය මත කලාත්මක ව සම්පිණ්ඩනය වීම
 3. පරිමාණ, පර්යාලෝක රීති හා ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධය
 4. දෙන ලද ද්‍රව්‍ය සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගතිලක්ෂණ දැක්වීම
 5. වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතා
 6. උචිත පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ත නිමාව

සැලකිය යුතුයි:

ද්‍රව්‍ය සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල විශාල ලෙස ඇදීම අවශ්‍ය නො වේ. ලෑල්ලේ පරිමාණය ද්‍රව්‍ය සමූහයට ගැලපෙන අයුරින් වෙනස් කර ඇදීමට ඔබට අවසර ඇත.

* * *

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW	43 S III
------------	---------------------

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017**

<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">විභූ</td> <td style="width: 50%;">III</td> </tr> <tr> <td>சித்திரம்</td> <td>III</td> </tr> <tr> <td>Art</td> <td>III</td> </tr> </table>	විභූ	III	சித்திரம்	III	Art	III	<p>පැය දෙකයි இரண்டு மணித்தியாலம் Two hours</p>
විභූ	III						
சித்திரம்	III						
Art	III						

සැලකිය යුතුයි :

- * මබ ඇදිය යුත්තේ එක විභූයක් පමණි.
- * ඔබේ විභාග අංකය හා අදාළ ප්‍රශ්න අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති කිරුවේ පැහැදිලි ව ලියන්න.
- * උත්තර පත්‍රය විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන විට වියළී තිබිය යුතු ය. තෙත් විභූ එකට ඇලී තිබීම මබට අවාසිදායක විය හැකි ය.
- * දිය සායම්, පෝස්ටර් සායම්, පැස්ටල් ඇතුළු අනේ නොගැවෙන ඕනෑ ම වර්ණ මාධ්‍යයක් වර්ණ කිරීම සඳහා භාවිත කළ හැකි ය.
- * ඇදීමේ සුදු කඩදාසි හා අවශ්‍ය අයට ටිෂූ කඩදාසි සපයනු ලැබේ.

‘අ’ කොටසින් හෝ ‘ආ’ කොටසින් හෝ ‘ඉ’ කොටසින් හෝ එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගන්න.

‘අ’ කොටස - විභූ සංරචනය

1. වැල්ලේ ධීවරයෝ
2. මහ මග පදික වෙළෙඳපොළක්
3. දොළක දිය නාන ළඳුන්
4. අලි රැළක් දුටු සංචාරක පිරිසක්

‘ආ’ කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය

5. චිත්ත රෙද්දක් සඳහා ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක අගල් 9 x 9 ප්‍රමාණයේ කොටසක් පස්පෙති මලක් හා කොළයක් ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්න. ව්‍යාප්ත වන ආකාරය පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වන්න.
6. ඒක කේන්ද්‍රීය ව විහිදී යන පැති අටක් වූ කුඩා රෙද්දක් අලංකාර කිරීම සඳහා විසිතුරු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
7. වෘත්තාකාර පිත්තල බන්දේසියක් කැටයම් කිරීම සඳහා පාරම්පරික මෝස්තර භාවිතයෙන් සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කරන්න.

‘ඉ’ කොටස - ඉැරික් විභූ

8. ‘හඳයා’ නමින් වූ ළමා පොතක් සඳහා පිටකවරයක් සැලසුම් කරන්න.
9. ‘ඩෙංගු මර්දනය කරමු’ මෑයෙන් පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.
10. පාසලේ වාර්ෂික විභූ ප්‍රදර්ශනය සඳහා විවිභූවත් ආරාධනා පත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

10 සහ 11 ශ්‍රේණි සඳහා ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

(අ.පො.ස) සාමාන්‍ය පෙළ 11 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

- 10-11 සිංහල ව්‍යාකරණ
- 10-11 සිංහල සාහිත්‍යය රසාස්වාදය
- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- English Language
- ගණිතය - 1
- ගණිතය - 2
- ජීව විද්‍යාව
- භෞතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- භූගෝල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- නර්තනය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

11 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය

Grade 11 - Short Notes

English Medium

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education
- 10-11 English Literary (Poetry)
- 10-11 English Literary (Drama)
- 10-11 English Literary (Short Story)

Grade 11 - Model Papers

English Medium

- Civic Education

10 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- සිංහල රචනා අත්වැල
- English Language
- ගණිතය - 1
- ගණිතය - 2
- ජීව විද්‍යාව
- භෞතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව

Grade 10 - Short Notes

English Medium

- ඉතිහාසය
- ඉතිහාසය රූප සටහන් අග්‍රිත කෙටි සටහන්
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 1
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 2
- භූගෝල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- නර්තනය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව
- ජපන් භාෂාව

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies - 1
- Business & Accounting Studies - 2
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education

10 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ගණිතය
- විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- භූගෝල විද්‍යාව
- පෙරදිග සංගීතය

Grade 10 - Model Papers

English Medium

- Mathematics
- Science
- Civic Education
- Geography
- English Activity Book
- English Work Book

අනෙකුත් ග්‍රන්ථ

- හෙළදිව කතිකාවත
- අරුණශාන්ත අමරසිංහ
- හොල්මන් අවතාර සහ යකඳුරන්
- අරුණශාන්ත අමරසිංහ
- සිසු-ගුරු අත්පොත නාට්‍ය හා රංග කලාව 10-11 ශ්‍රේණි සඳහා (නව විෂය නිර්දේශය) - තන්දන අල්ගේවත්ත

පාඩමෙන් පාඩමට මාසික ඇගයීම්

සිංහල මාධ්‍ය

- 10-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව
- 11-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව

සියලු ම ශ්‍රේණි සඳහා කෙටි සටහන්, ප්‍රශ්න පත්‍ර කට්ටල සහ වැඩ පොත් අප සතුව තිබෙන අතර, මෙම ඕනෑම ග්‍රන්ථයක් වට්ටම් සහිත ව ඔබේ නිවසට ම ගෙන්වා ගත හැකි ය.